

## Das Programm

**Astor Piazzolla** (1921-1992) Arr. Klaus Jäckle / Michael Winter

Libertango

**Sveinn Eythorsson** (\*1964)

The Search

**Hans-Joachim Marx** (1923-2010)

Introitus – Ostpreussisches Wiegenlied

**Jan Truhlář** (1928-2007)

Sonatina semplice, op.18

*Allegretto con umore – Andante – Allegro scherzoso*

**Emil Thoroddsen** (1898-1944)

Búdarvísur

**Claude Debussy** (1862-1918)

Syrinx

**Jacques Ibert** (1890-1962)

Entr'Acte

**Michael Winter**

Who know's 2.0

**Arthur Honegger** (1859-1922)

Danse de la chèvre

**Vasco Martins** (\*1956) Arr. John Williams / Michael Winter

Triangular Situations

**Eythor Thorlaksson** (\*1930)

Kanon Fantasy

**Máximo Diego Pujol**

Palermo – *aus: „Suite Buenos Aires“*

**Paul Desmond** (1924-1977) Arr. Fred Harz / Michael Winter

Take Five

## Die Ausführenden

Das **Ensemble Saitenwind** entstand im Jahre 2014, anfangs als Gastauftritt der Flöte beim Gitarrenduo „Gitarre<sup>2</sup>“. Diese Zusammenarbeit erwies sich als so inspirierend, dass bald weitere Kooperationen geplant wurden und ein neues Ensemble entstand. Der besondere Reiz des Trios liegt darin, dass die Besetzungen variieren und so vom Flötensolo bis zur kompletten Triobesetzungen alle Möglichkeiten ausgeschöpft werden. So entstehen für Zuhörer und Musiker abwechslungsreiche und überraschende Hörerlebnisse. Beim heutigen Konzert erklingen ausschließlich Werke des 20. Jahrhunderts. Dabei geht es mal munter, oft melancholisch und zwischendurch auch mal recht wild zu.

**Petra Friedrich** ist Diplom-Geoökologin; ihre Liebe zur Musik begleitet sie schon seit ihrer Kindheit. An der Gitarre ist sie mit ihrem Solorepertoire oder in wechselnden Ensembles bei privaten Konzerten, feierlichen Anlässen oder Vernissagen zu hören. Mit der Geige als zweitem Instrument hat sie zunächst die Klangwelt von Kammermusik und Symphonieorchester erkundet. Mittlerweile erklingt auf der Geige vorwiegend die Tanz- und Festmusikmusik Südosteuropas, während sie mit der Gitarre weiter die Klassik erkundet. Petra Friedrich spielt in festen Ensembles (Gitarre<sup>2</sup>, Ensemble SaitenWind, Chupchik, a bisele mazl) sowie projektbezogen in wechselnden Besetzungen, wobei sie gerne mit Bühnenprojekten zusammenarbeitet.

**Michael Winter** begann seine musikalische Ausbildung bei den Augsburger Domsingknaben. Die intensive Chorsänger-

Ausbildung wurde durch Instrumentalunterricht auf der Blockflöte (Monika Reß), der Oboe (Georg Fischer) und der Gitarre (Holger Marschall) ergänzt. Anschließend studierte er an der Robert Schumann Musikhochschule in Düsseldorf Oboe (Taskin Oray) und im Nebenfach Klavier (Udo Falkner) und Gesang (Alexandra Parris).

Michael Winter spielte im Militärmusikdienst der Bundeswehr als Oboist im symphonischen Blasorchester und war zusätzlich als Gitarrist in Besetzungen vielfältiger Stilrichtungen zu hören - von der Bigband bis hin zur volkstümlichen Musik der Oberkrainer und des plattdeutschen Liedgutes. Seine tiefe Leidenschaft für die klassische Gitarre pflegt er als Solist und in kammermusikalischen Besetzungen. Daneben entstehen eigene Kompositionen und Arrangements, u.a. für das Duo Gitarre<sup>2</sup> und Ensemble SaitenWind

**Maike Felsing** erhielt ihren ersten Flötenunterricht an den Musikschulen in Schwerte und Dortmund. Später zog es sie in den Süden, wo sie an der Musikhochschule Trossingen ihr Flötenstudium absolvierte. Schon während des Studiums vertiefte sie ihre Liebe zur Kammermusik und sie wirkte in verschiedenen Ensembles, u.a. dem Corona Holzbläserquintett, mit. Dabei lag ihr die zeitgenössische Musik besonders am Herzen.

Inzwischen gibt sie diese Begeisterung auch an die nächste Generation weiter. Sie unterrichtet an den Musikschulen Ettlingen und Rastatt, wo sie besonderes Augenmerk auf das Zusammenspiel ihrer Flöten Schüler sowohl untereinander als auch instrumentenübergreifend legt.

---

**Wenn Sie aktuell über die Syburger Sonntagsmusiken informiert werden möchten, hinterlassen Sie doch Ihre Mailadresse oder Postanschrift an der Abendkasse.**

# Syburger Sonntagsmusiken



Sonntag, 14. Mai 2017

**Ensemble SaitenWind**