

Syburger

Sonntagsmüsiken



Sonntag, 22. März 2015

Trio Marabé

Trio Marabé

Martin Haunhorst, Violine
Bernhard Schwarz, Violoncello
Rainer Maria Klaas, Klavier

Das Programm

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 "Geistertrio" (1808)

Allegro vivace e con brio • Largo assai ed espressivo • Presto

Erwin Schulhoff 1894-1942

Duo für Violine und Violoncello (1925)

Moderato • Zingaresca: Allegro giocoso • Andantino •
Moderato

Gerard Bunk 1888-1958

Rhapsodie h-Moll für Klaviertrio op. 63a (1917)

Die Ausführenden

Martin Haunhorst wurde in Borgentreich, Kreis Höxter, geboren. Er studierte in Detmold Violine bei Prof. Ludwig Müller-Gronau und Kammermusik bei Prof. Wilhelm Isselmann. An der Detmolder Musikhochschule übte er auch selber mehrere Jahre lang eine Lehrtätigkeit aus. 1983 wurde er stellvertretender Konzertmeister im Westfälischen Sinfonieorchester Recklinghausen (heute Neue Philharmonie Westfalen), seit 1998 wirkt er in gleicher Funktion bei den Bergischen Sinfonikern. Als Solist trat er im In- und Ausland mit verschiedenen Orchestern und in Violinabenden auf. Im Trio Marabé nahm er die Kammermusik von Gerard Bunk auf CD auf.

Bernhard Schwarz, in Heidelberg geboren, begann als Vierjähriger mit dem Klavierspiel. Er konzertierte als Pianist, bis er sich 1965 dem Cellospiel zuwandte. Ab 1970 studierte er an der Musikhochschule Bremen Cello bei Hans-Wilhelm Kufferath und Klavier bei Konrad Meister; zusätzlich schrieb er sich für das Hauptfach Komposition ein. Als Solist wie auch als Mitglied des TRIO ALKAN konzertierte er europaweit und machte zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen (Ersteinspielungen u. a. von Charles V. Alkan, Emil Bohnke und Gerard Bunk). Er unterrichtet in Meisterkursen sowie am Orchesterzentrum NRW in Dortmund. Seit 1972 ist er 1. Solocellist in der Neuen Philharmonie Westfalen, seit 1987 Mitglied des ARTES-Streichquartetts.

Rainer Maria Klaas gilt als einer der vielseitigsten Interpreten der Klavier- und Kammermusik des 19. und des 20. Jahrhunderts. In Recklinghausen geboren, erhielt er seine pianistische Ausbildung bei Detlef Kraus, Klaus Hellwig und Yara Bernette sowie in Kursen bei Guido Agosti, Jorge Bolet und Czeslaw Marek. 1977 machte er in Hamburg sein Konzertexamen. Sein Repertoire umfasst inzwischen mehr als 600 Komponisten. Seit 1975 Leiter der Recklinghausener „integral::musiken“, initiierte er mehrere NRW-weite Kammermusikfestivals. Er lehrt am studio::busoni in Recklinghausen und Dortmund.

Wenn Sie aktuell über die Syburger Sonntagsmusiken informiert werden möchten, hinterlassen Sie doch Ihre Mailadresse oder Postanschrift an der Abendkasse.

Das nächste Konzert

Erstmals nach 17 Jahren und weit mehr als 100 Konzerten muss eine Veranstaltung der Syburger Sonntagsmusiken verschoben werden.

Für unsere Sonntagsmusik im Mai haben wir bereits im vergangenen Jahr den namhaften Bassbariton **Gotthold Schwarz** engagieren können. Der Sänger bringt die Sopranistin Kathleen Danke, den Cellisten Hartmut Becker und die Organistin Michaela Hasselt mit und präsentiert ein Programm mit **Werken von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach**. Was wir im vergangenen Jahr noch nicht ahnen konnten: Der Leipziger Thomas-Kantor Georg Christoph Biller ist Ende Januar 2015 aus Krankheitsgründen vorzeitig in den Ruhestand getreten und Gotthold Schwarz ist – wie schon bei Krankheitsvertretungen in früherer Zeit – eingesprungen und führt das Thomas-Kantorat bis zur Wiederbesetzung der Stelle weiter. Dazu gehören selbstverständlich auch längerfristige Verpflichtungen des weltberühmten Thomanerchors. An dem ursprünglich in Syburg geplanten Konzerttermin wird Gotthold Schwarz die Thomaner in einem Konzert in Shanghai dirigieren. Aber eine Woche später, am **17. Mai 2015**, wird er dann das Konzert in Syburg bestreiten. Somit können wir zum Konzert in St. Peter einen leibhaftigen Thomas-Kantor begrüßen!

Eine Konzertreihe in der evangelischen Kirche St. Peter zu Dortmund – Syburg

Syburger Sonntagsmusiken

Gotthold Schwarz
Auf, auf! mein Herz,
mit Freuden
Werke von Heinrich Schütz
und Johann Sebastian Bach

17.5.2015
EV. KIRCHE ST. PETER ZU SYBURG
17.00 Uhr, Syburger Kirchstraße 14, Dortmund